

*Revue de presse - Les  
Lointaines 2016*

LES  
LOINTAINES  
 FESTIVAL  
MUSIQUES  
DU MONDE

**REVUE DE PRESSE**

# Revue de presse – Les Lointaines 2016

La Tribune – 21 avril 2016 par Jose Pereira

**Festival Musiques du Monde : 4e édition des «Lointaines»**

## Du Sahara à l'Inde par les steppes de Mongolie !

La quatrième édition du festival de musiques du monde "Les Lointaines" aura lieu cette année du 18 au 21 mai à Buis-les-Baronnies. Durant 4 jours le festival célébrera la musique, le spectacle vivant et le cinéma. Les problématiques écologiques et humanitaires seront abordées lors de la soirée du mercredi et la matinée du samedi.

**Un périple multi-ethnique :** Mercredi 18 mai, pour ouvrir cette nouvelle édition des Lointaines, le festival proposera, dans l'après-midi, un spectacle jeune public : « Un cirque dans la brousse » à la salle La Palun par la Compagnie Les crieurs du silence. Le soir, en partenariat avec le cinéma Le Reg'Art de Buis-les-Baronnies, Les Lointaines ont programmé la projection d'un film précédé d'un concert avec Ali Boulo Santo Cissoko qui accompagnera à la kora chantera le répertoire traditionnel de l'Afrique de l'ouest. Le film-documentaire Gangbé ! d'Arnaud Robert raconte l'histoire du Gangbé Bras Band groupe de musiciens originaires du Bénin. L'association « Les Ségau-lois » exposera ses actions en terres africaines pendant la soirée dans le hall du cinéma. Jeudi 19 et vendredi 20 mai, les «Lointaines» délocalisent dans les villages alentours et proposeront des concerts acoustiques, l'un à la chapelle St Trophime et le second à l'église de Beauvoisin par le duo Manorang (flûte bansuri/tablas) dans une ambiance raffinée de ragas indiens. (Uniquement sur réservation et prévente à la boutique « La caravane » à Buis – Tél 07 87 15 39 82).

Le samedi 21 mai, une animation conviviale se tiendra le matin sur la place du Quinconce avec expositions, scène ouverte et brocante musicale. La soirée de clôture aura lieu à la salle La Palun, plus qu'étonnante, elle sera détonante. Energie et inventivité seront au rendez-vous avec, tout d'abord, le trio Violons Barbares et ses rythmes effrénés du morinkhoor, de la gadulka et de surprenantes percussions. Enfin le trio Ezra (guitare/voix, basse, batterie) dans un savoureux mélange teinté de sonorités blues, rock, ou chants touaregs, clôturera ce voyage musical de 4 jours.

J.-M. R.

Plus d'info sur [www.leslointaines.com](http://www.leslointaines.com)

L'INC28SU1032



Le Dauphiné Libéré – mai 2016 par Alain Bosmans

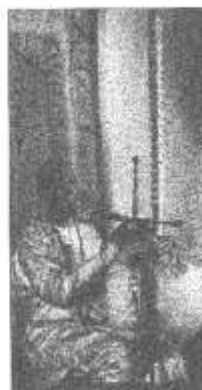
## BUIS-LES-BARONNIES

### Les Lointaines : airs mongols et chants touaregs ce soir

Le festival de musiques du monde Les Lointaines a démarré sur les chapeaux de roue mercredi avec une journée consacrée à la musique africaine. Dans l'après-midi à la salle des fêtes de La Palun, un public nombreux de pichonnais accompagnés de leurs parents, assistait au charmant spectacle musical jeune public "Un cirque dans la brousse" de la Compagnie Les crieurs du silence. Le soir, le cinéma Le Reg'Art était archicomble pour entendre le chanteur Ali Boulo Santo Cissoko accompagné à la kora, donner un concert de musique traditionnelle d'Afrique de l'ouest avant d'assister à la projection du film-documentaire

"Gangbé" qui raconte l'histoire d'un groupe de musiciens béninois. Jeudi soir à Buis et le lendemain à l'église de Beauvoisin, c'est à guichet fermé que le duo de ragas indiens Manorang donnait un concert acoustique de flûte, bansuri et tablas du nord de l'Inde. Ce samedi soir la clôture promet d'être étonnante et détonante à la salle des fêtes dès 20 h 30 avec le trio des Violons Barbares et ses rythmes effrénés venus de Mongolie, puis à 22 h 30 avec le trio Ezra (guitare/voix, basse, batterie) en blues, rock et chants touaregs se mêlant.

Plus d'info sur [www.leslointaines.com](http://www.leslointaines.com)



Le chanteur Ali Boulo Santo Cissoko a donné un concert de kora au Reg'art. Le matin les enfants ont assisté à un spectacle musical qui a capté leur attention.

# Revue de presse - Les Lointaines 2016

La Tribune - 26 mai 2016 par Jose Pereira

36

Le pays de Buis-les-Baronnies

Jeudi 26 mai 2016  
LA TRIBUNE

Festival Musiques du Monde « Les Lointaines »

## Une 4e édition qui se termine en apothéose !

« Les Lointaines », c'était à Buis le festival qui manquait, il est aujourd'hui celui qu'il ne faut pas manquer ! Ce festival né en 2013, s'est avéré dès son lancement comme une valeur sûre.

La qualité de la programmation, la variété et l'originalité des lieux de spectacle, la minutie et la richesse de la scénographie, l'accueil des spectateurs (service de navette gratuite) et le dépaysement musical ont fait de ce festival un rendez-vous incontournable inscrit légitimement au calendrier festif et culturel du village.

### Un périple pluri-ethnique

Le festival démarra dès mercredi 18 mai sur un spectacle jeune public donné dans la salle de La Palun, « Un cirque dans la brousse ». Le ton était donné, dépaysement assuré,

avec le Sénégal à l'honneur au cinéma Le Reg'Art, lors d'une soirée ciné-concert animée par Ali Boulo Santo Cissoko et les sonorités limpides et magiques de sa « Kora ».

Suivit la projection de Gangbé, un documentaire racontant la conquête de Lagos par une fanfare du Bénin. Jeudi 19 et vendredi 20 mai, la minuscule chapelle St Trophime sur les hauteurs du Buis et la petite église de Beauvoisin accueillirent le duo Manorang avec Christophe Lartillot à la flûte bansuri et Prabhu Edouard aux tablas. Un concert acoustique pour une musique envoûtante et intemporelle, l'hindustani du nord de l'Inde.

Samedi soir la salle de la Palun bourdonnait comme une ruche, se préparant à recevoir deux concerts exceptionnels.

### Toute la nature dans un chant de gorge

L'un avec le trio des « Violons Barbares » qui régala un public nombreux de leur rythme fou et coloré mêlant rock, blues kazakh ou bulgare, folk de Mongolie ou d'Europe centrale entrecoupé de « Khoomi ». Ce chant de gorge diaphonique, ancestral permet d'émettre un bourdon continu ou de reproduire le grondement du tonnerre, le souffle du vent, le piaillage d'un oiseau ou l'écoulement de l'eau ! Une performance hallucinante comblant les spectateurs de joie et d'admiration entre EPI, le phénoménal joueur de vièle de Mongolie

maniant aussi malicieusement l'humour que magistralement le harchet de son violon, Dimitar Gougov avec sa gadulka bulgare et Fabien Guyot aux percussions, africaines et de plus loin.

En seconde partie, le power trio Ezza, fit découvrir au public le rock-groove Touareg. Une musique mariant sonorités rock, blues et chansons touaregs dans des pulses et transes africaines. Spectacle aussi pour les yeux, avec le mythique bleu indigo des habits et le satin des tissus colorés. Une soirée saluée à l'unanimité comme une réussite totale.

L'équipe des Lointaines désormais fidèle à sa réputation, a réalisé un sans-faute en pro-



Epi, virtuose sur sa vièle de Mongolie

posant une formule variée, festive et dansante ouverte à un large public mélomane, offrant dans sa soirée de clôture à La Palun, une centaine de places assises ainsi qu'un espace réservé à la danse.

Restauration, buvette et vente d'articles de l'artisanat sénégalais et collecte d'argent alimenteront un fonds de soutien à l'association des Sénégalais qui œuvre pour l'école du village de Baboucar Tounhon au Sénégal.

Les Lointaines, un festival de musique généreuse et ouverte sur le monde qui méritait le déplacement !

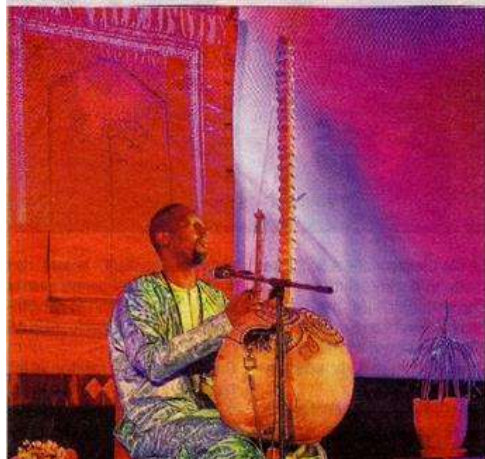
J.-M. P.



De la Cie Les Crieurs de silence "Un cirque dans la brousse".



Rock groove touareg avec les musiciens du groupe Ezza



# Revue de presse – Les Lointaines 2016

Le Buis J'aime – Été 2016 n°133

## Ça s'est passé au Buis

### — Une 4ème édition des Lointaines réussie ! —

Qualité de la programmation, variété et originalité des lieux, soirées magiques, ambiance de fête, organisation hors pair, les avis sont unanimes pour saluer le formidable succès de la quatrième édition du festival.

Le festival Les Lointaines est devenu un incontournable du calendrier buxois.

Une programmation riche en horizons a été déroulée du 18 au 21 mai. Cette dernière a été ouverte par la Compagnie Les crieurs du silence pour un spectacle jeune public "Un cirque dans la brousse" à la salle des fêtes de La Palun et suivi d'un ciné-concert animé



par Ali Boulo Santo Cissoko avec sa Kora et la projection d'un film documentaire.

Jeudi et vendredi à la chapelle Ste Trophime et à l'église de Beauvoisin, ce sont deux salles combles qui accueillirent le duo raga indien Manorang.

Samedi soir, en première partie, à La Palun ce fut au tour du trio Les violons barbares de régaler le public sur des airs de blues et de folk kazakh et mongol.

La seconde partie était assurée par le trio touareg Ezza sur une ambiance rock groovy.



# Revue de presse - Les Lointaines 2016

Le Dauphiné Libéré – 24 mai 2016 par Alain Bosmans

## BUIS-LES-BARONNIES

### Magiques et festives, Les Lointaines ont fait l'unanimité

Soirées magiques, ambiance de fête, organisation hors pair, les avis sont unanimes pour saluer le formidable succès de la quatrième édition du festival Les Lointaines qui pendant quatre jours aura rythmé le village des musiques du monde.

Après les concerts donnés en soirée mercredi, jeudi et vendredi dans trois lieux différents (au Reg'Art, à la chapelle Sainte-Trophime et à l'église de Beauvoisin - voir nos éditions précédentes), Les Lointaines clôtureraient leur voyage musical pluriethnique par un double concert donné samedi soir à La Palun dans une salle des fêtes archicomble.

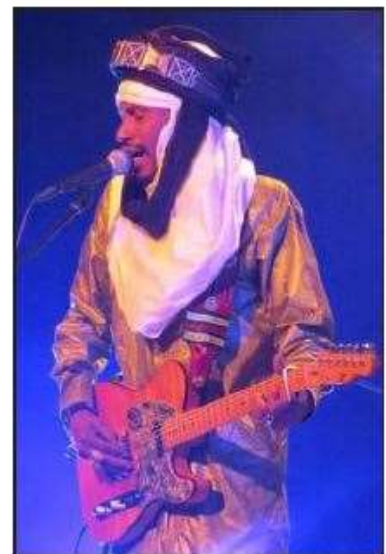
Le trio des Violons Barbares composé du phénoménal joueur de vièle de Mongolie Epi, de Dimitrar Gougov avec sa gadulka bulgare et Fabien Guyot aux percussions africaines, devait d'abord régaler le public de ses rythmes fous et colorés mêlant blues kazakh et folk de Mongolie. En seconde partie, le groupe de rock-groove Touareg trio Ezza souleva l'enthousiasme de



Le trio " Les Violons barbares " sur la scène de La Palun samedi soir.

la salle avec ses sonorités rock, blues et chansons touaregs dans des pulses et transes africaines. Une soirée saluée à l'unisson comme une réussite totale. Par la qualité de son programme comme par la rigueur de son organisation, Les Lointaines s'affirment désormais comme l'un des événements majeurs de l'année culturelle et festive de Buis du groupe Ezza.

Du rock groove touareg avec les musiciens.



# Revue de presse – Les Lointaines 2016

Animations et expositions d'instruments du monde



© Crédit photo : José Pereira – La Tribune (21 mai 2016)

## Volet humanitaire du festival *Les Lointaines* :

Les profits de la tombola 2016 sont offerts à l'association des Sénégalais, qui soutient l'école du village de Baboucar Toubou, au Sénégal.



© Crédit photo : José Pereira – La Tribune (21 mai 2016)