

LES  
LOINTAINES  
FESTIVAL  
MUSIQUES  
DU MONDE

REVUE DE PRESSE

2017

Le Dauphiné Libéré – 19 mai 2017 par Alain Bosmans

## BUIS-LES-BARONNIES |

# Festival Les Lointaines : encore deux jours de rencontres



Un charmant spectacle jeune public a ouvert mercredi après-midi le festival dans la salle des fêtes de La Palun. Le D./A.B.



Mieko Miyazaki et Guo Gan seront ce soir à l'église de Buis. Photo DR



Dan Magell Godin sur la scène du Reg'Art accompagné d'Éric Tomasini, Didier Coccia et Mica Olivier. Le D./A.B.

C'est sur les chapeaux de roues que le festival des musiques du monde Les Lointaines a démarré sa cinquième édition mercredi en proposant un spectacle, un concert et un film. Le spectacle, pour jeune public, donné l'après-midi dans la salle des fêtes de La Palun par la compagnie Zoommouve, était un charmant conte musical japonais qui ravissait un public nombreux de pitchouns accompagnés de leurs parents. Le soir, en partenariat avec le

cinéma le Reg'Art, les Lointaines avaient programmé une nuit brésilienne avec la projection du magnifique film de Marcel Camus, « Orfeu Negro », précédé d'un concert de Dan Magell Godin. Accompagné d'Éric Tomasini à la guitare, Didier Coccia à la basse et de Mica Olivier aux percussions, l'artiste chanteur brésilien donnait un concert d'une grande zénitude avec un florilège de compositions personnelles à base de samba, bossanova et autres rythmes typi-

quement brésiliens.

### La fête se poursuit toute la journée d'aujourd'hui

Hier soir, c'est à guichets fermés que la virtuose japonaise de koto (harpe traditionnelle japonaise) Mieko Miyazaki accompagnée du maître chinois du erhu (violon à deux cordes) Guo Gan, ont donné un concert dans la chapelle Saint-Trophime. Ceux qui n'ont pu y assister pourront se rattraper ce soir en se rendant

dans l'église de Buis où le même concert sera redonné à 21 heures.

Enfin, demain samedi, le programme de la journée sera particulièrement riche et varié. De 11 h à 13 h sur la place du Quinconce, démonstration et exposition d'instruments de musiques du monde, suivie à 17 h dans la salle Coupon d'une initiation gratuite au flamenco animée par la chorégraphe professionnelle Lori La Armenia. Enfin le soir à La Palun, le

groupe Aywa, qui fusionne les musiques du Maghreb avec les sonorités électriques occidentales, sera suivi de la chanteuse flûtiste franco japonaise Maïa Barouh et sa musique roots-electro-pop-funk. La soirée se prolongera avec un "after" animé par DJ Click et Loï La Armenia.

A.B.

Contact : 07 83 28 58 00  
et sur le site internet  
[www.leslointaines.com](http://www.leslointaines.com)

# Revue de presse – Les Lointaines 2017

Le Dauphiné Libéré – 24 mai 2017 par Alain Bosmans

## BUIS-LES-BARONNIES |

# Nouveau succès du tour du monde musical des Lointaines



Salle des fêtes archi-comble samedi soir pour le concert de clôture. Avant le second concert, la danseuse de flamenco Lori La Arméniaune performait une démonstration de flamenco et danse orientale avec aux platines DJ Click.



Le groupe Aywa a enflammé La Palun en fusionnant les musiques du Maghreb avec les sonorités électriques occidentales. La chanteuse-flûtiste franco-japonaise Maïa Barouh emmena le public très loin, aux confins d'une musique sans frontières tandis que l'artiste brésilien Dan Magell Godin accompagné de musiciens locaux, ont animé samedi matin la place du Quinconce lors de la collecte de fond de l'association "Un cartable à la main" au profit des enfants démunis de Madagascar.

**D**e l'Amérique du sud à l'Extrême Orient en passant par Madagascar et l'Espagne, le festival Les Lointaines aura, pendant quatre jours, conduit le public buxois dans un envoûtant tour du monde musical.

Après les concerts don-

nés en soirée mercredi, jeudi et vendredi derniers dans trois lieux différents (Reg'Art, chapelle Saint Trophime et église de Buis, [lire nos éditions précédentes]), Les Lointaines clôturaient leur voyage musical pluri ethnique par un

double concert donné samedi soir à La Palun dans une salle des fêtes archi-comble.

Au mélange explosif de la musique originale et rebelle du groupe Aywa, succédait l'énergie volcanique de la chanteuse-flûtiste franco-japonaise

Maïa Barouh aux sons roots-electro-pop-funk. Enfin, devant un public conquis, la soirée se prolongeait par un "after" animé par DJ Click et la danseuse de flamenco Lori La Armenia qui avait déjà dans l'après-midi proposé une initiation

gratuite au flamenco au foyer Coupon. À noter aussi le partenariat avec l'association "Un cartable à la main" pour laquelle une tombola était tirée au profit des enfants démunis de Madagascar.

A.B.

La Tribune – 26 mai 2017 par Jose Pereira

**BUIS-LES-BARONNIES** 5e édition du Festival « Les Lointaines »

## Croisière musicale aux délicieuses escales

La 5e édition du Festival des Lointaines a emporté un public désormais fidèle dans un voyage "bien organisé", riche de dépassement et de découvertes.

### Pour tous les goûts

Le festival démarra mercredi 17 mai dans la salle de La Palan, avec « Le secret » un spectacle jeune public issu de l'art ancestral du conte japonais le "Korashibai", le ton était donné! Dépassement assuré en soirée par Dan Magell Godin, un artiste brésilien de bossa-nova reggae qui entraîna les spectateurs du cinéma Le Reg'Art dans de longues balades.

Suivit la projection du film de Marcel Camus, "Ombre Noire" racontant des amours tragiques vécus durant la fièvre du carnaval.

Judi 18 et vendredi 19 Mai, la minuscule chapelle St Trophime sur les hauteurs du village et l'église du Buis accueillirent le duo acoustique Guo Gan et Mieko Miyasaki pour un exceptionnel concert de uku, violon chinois et de koto la harpe japonaise. Sobriété, distinction et virtuosité résumant cette prestation d'une étincelle élégance toute orientale.

Samedi, les Lointaines faisaient escale au Quincroire pour une exposition d'instruments de

musique du monde et offraient à l'impassable foule muséifiant ce matin-là pour soutenir l'hôpital local, plusieurs morceaux choisis de musique. L'après-midi, Lori la Armenia anima quelques amateurs au flamenco, danse andalouse, alternant " palmas et zapateado " claquemets de mains et claquettes.

Près la soirée, le groupe Aywa fusionnait musique traditionnelle du Maghreb et sonorités électriques d'occident, dans un mélange explosif de sé, rock et jazz. En seconde partie, Maïa Barouh, charismatique flûtiste franco-japonaise, débordant d'énergie entraîna de son chant utilisant une technique vocale inédite, l'assistance dans une transe world-electro prenant aux tripes. En " bonus " les Lointaines ajoutèrent un " After " animé par Dj Click, référence internationale pour faire bouger hors des frontières culturelles.

Les bénéfices de la buvette et restauration, la vente d'articles de l'artisanat malgache et la tombola alimenteront un fond de soutien à l'association " Un caribbe à la main " qui oeuvre pour l'école du village de Antsotampy à Madagascar.

JMP



Invitation à de douces balades avec Dan Magell Godin artiste brésilien.



Élégance et virtuosité avec le duo acoustique Guo Gan et Mieko Miyasaki au violon et à la harpe



Des lots malgaches à la tombola: des «Valiha» instruments à corde.



Le groupe Aywa de la New Maghreb Music.



Le volcanique chanteuse franco-japonaise Maia Barouh.

L'ETRICOLOMBOU

Volet humanitaire

Le Dauphiné Libéré – 27 mai 2017 par Alain Bosmans

## BUIS-LES-BARONNIES

# Les Lointaines viennent en aide aux enfants de Madagascar

Pour la troisième année consécutive, le festival des musiques du monde Les Lointaines (au Buis du 17 au 20 mai) proposait une tombola à caractère caritatif dont les profits étaient destinés à l'association "Un cartable à la main". Créée en 2008, présidée par Evelyne Thevenot et basée à Beauvoisin, elle a pour but de venir en aide aux enfants de Madagascar en participant au développement éducatif, social, sanitaire et alimentaire du village d'Ambatolampy (70 km au sud d'Antananarivo). Le tirage au sort a eu lieu avant le concert samedi soir à La Palun. Avec 808 tickets et les objets d'artisanat malgache vendus, 2219€ ont été recueillis et remis à "Un cartable



Présente lors de la soirée, Jeanne-Marie Aubert (à droite) a reçu son prix des mains de la présidente de "Un cartable à la main".

à la main". Les lots à gagner étaient de beaux instruments à cordes de musique malgache de diverses dimensions, et une affiche du festival signée par tous les artistes de cette 5<sup>e</sup> édition. Les gagnants: 1<sup>er</sup> prix pour Karen Lavergne (Roanne), 2<sup>e</sup> prix pour Jeanne-Ma-

rie Aubert (Beauvoisin) et 3<sup>e</sup> prix pour Pascale Mussigmann (Nyons).

Association "Un cartable à la main", chez Evelyne Thevenot, Les Jonchiers 26170 Beauvoisin, tél. 06 45 53 94 27.